

Demenes pagasta bibliotēkas jaunieguvumi

Augusts

Nozaru literatūra

LATVIEŠU-
KRIEVU
VĀRDNĪCA
ЛАТЫШСКО-
РУССКИЙ
СЛОВАРЬ

Латышско-русский/русско-латышский словарь

Шефф У. “Букетный период. Фруктовые букеты и цветочные подарки на праздник своими руками”

Мечтаете о карьере флориста? Хотите попробовать себя в модной фуд-флористике и удивить близких оригинальными, а главное — съедобными композициями?

В этом вам поможет книга Ульяны Шефф, члена Национальной гильдии флористов, основательницы школы фуд-флористики Flower Chef.

Вы научитесь составлять аппетитные букеты из съедобных элементов, освоите навыки работы с хрупкими и нежными ингредиентами, сможете придумывать собственные комбинации вкусов и текстур.

От луковых и грибных букетов до зефирных и малиновых композиций.

От букетов к чаю и фруктовых корзин до атмосферных рождественских венков и подарочных кружек со сладостями.

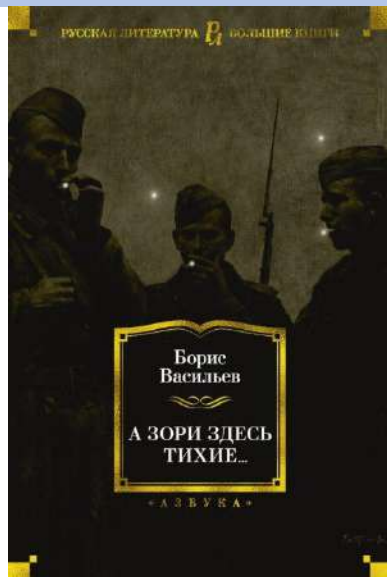


МЛОДИК И.Ю. “Ограниченные невозможности. Как жить в этом мире, если ты не такой, как все”

Одинаковых людей не бывает. Тем не менее слова: "Ваш ребенок - не такой, как все" порадуют далеко не каждого родителя. Как жить с такими детьми родителям, как жить самим детям, как общаться с ними тем, кто встречает их в компании или на улице. Этим вопросам известный семейный психолог Ирина Млодик посвятила первую часть своей книги. Но ведь особенным может стать любой из нас. Даже если до поры до времени чья-то особенность нас не касается, в любой момент жизнь может измениться. Вторая часть книги - это роман об особенных людях, о том, что все мы - разные, непохожие друг на друга. И никто на самом деле не желает быть переделанным, но хочет быть и оставаться самим собой.

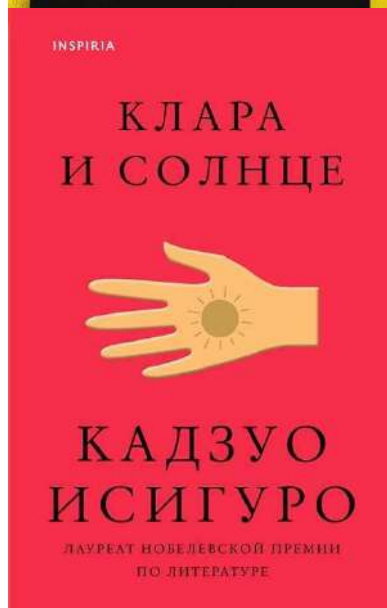


Mūsdienu daiļliteratūra



ВАСИЛЬЕВ Б. “А зори здесь тихие”

Борис Васильев был в истинном и самом простом смысле этого слова народный писатель. В Солнечногорск, где он жил уединенно в последние годы, к нему ездили почти как к Толстому в Ясную Поляну. И сегодня Васильева читают, Васильева любят, его слову доверяют. Далеко не всем авторам XXI века дано создать нечто подобное по силе, искренности, проникновенности, как книги Бориса Васильева о военных и предвоенных годах, об этических вопросах любви, чувства долга и естественном ходе бытия. В настоящее издание вошли самые известные произведения Бориса Васильева.



ИСИГУРО К. “Клара и Солнце”

Кадзуо Исигуро — лауреат Нобелевской и Букеровской премий; автор, чьи произведения продаются миллионными тиражами. Его новый роман «Клара и Солнце» рассказывает историю Клары, андроида, едва появившегося на свет. Ее жизнь будет зависеть от того, кто ее купит... Несмотря на футуристичную атмосферу романа, это история о семье, преданности, дружбе и человечности. История, которая буквально заставит взглянуть на наш мир новыми глазами.



СТЕПНОВА М. “Безбожный переулочек”

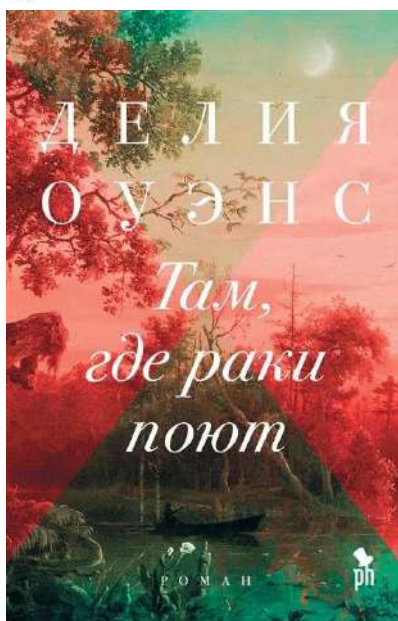
Марина Степнова — лауреат премии “Большая книга”, автор книг “Сад”, “Женщины Лазаря”, “Хирург” и “Где-то под Гроссето”. “Безбожный переулочек” — роман воспитания и вместе с тем история любви; переведен на 14 языков. Главный герой книги Иван Огарёв с детства старался выстроить свою жизнь вопреки — родителям, привычному укладу пусть и столичной, но окраины, заданным обстоятельствам: школа — армия — работа. Трагический случай подталкивает к выбору профессии — он становится врачом. Только снова всё как у многих: мединститут — частная клиника — преданная жена... Огарёв принимает условия игры взрослого человека, но... судьба опять преподносит ему неожиданное — любовь к странной девушке, для которой главное — свобода от всего и вся, в том числе и от самой жизни...

МИНКИНА-ТАЙЧЕР ЕЛЕНА “Время обнимать”



Роман "Время обнимать" - увлекательная семейная сага, в которой есть все, что так нравится читателю: сложные судьбы, страсти, разлуки, измены, трагическая слепота родных людей и их внезапные прозрения... Но не только! Это еще и философская драма о том, какова цена жизни и смерти, как настигает и убивает прошлое, недаром в названии - слова из Книги Екклесиаста. Это повествование - гимн семье: объятиям, сантиментам, милым пустякам жизни и преданной взаимной любви, ее единственной нерушимой основе. С мягкой иронией автор рассказывает о нескольких поколениях питерской интеллигенции, их трогательной заботе о "своем круге" и неприменном культурном образовании детей, любви к литературе и музыке и неприятию хамства. А еще это Петербург - прекрасный и любимый, вместивший в себя радости и горести героев романа, и вечно живые стихи Пушкина и Ахматовой, вплетенные в долгую-долгую историю.

ОУЭНС Д. “Там, где раки поют”



В течение многих лет в Баркли-Коув, тихом городке на побережье Северной Каролины, шептались о Болотной Девчонке. И когда в конце 1969-го нашли тело Чеза, местного плейбоя, жители городка сразу же заподозрили Киа Кларк - девушку, что отшельницей обитала на болотах с раннего детства. Чувствительная и умная Киа и в самом деле называла своим домом болото, а друзьями – болотных птиц и зверей. Но вот наступает пора взросления, и Киа открывает для себя совсем иную сторону жизни, в ней просыпается желание любить и быть любимой. И Киа с радостью погружается в этот неведомый новый мир – пока не происходит невысказанное. Роман знаменитого биолога Делии Оуэнс – настоящая ода природе, нежная история о взрослении, об одиночестве, о связи людей, о том, нужны ли люди вообще друг другу. И в то же время это темная, загадочная история с убийством, которое то ли было, то ли нет.

“Без очереди. Сцены советской жизни в рассказах современных писателей”



“Без очереди” составлен из рассказов и эссе о советской эпохе. Время действия — молодость, место — одна шестая часть суши. Авторы этой книги — пионервожатый Евгений Водолазкин, модница Людмила Улицкая, Александр Генис, путешествующий по республикам автостопом, Марина Степнова, очутившаяся в южной сказке Молдавской ССР, студент Алексей Варламов, давший присягу служить Советскому Союзу, Михаил Шишкин, сочинивший поэму о далеком Райцентре, а также Андрей Филимонов, Ольга Вельчинская, Глеб Шульпяков, Михаил Бутов, Елена Долгопят, Дмитрий Захаров, Василий Снеговский, Иван Цыбин, Наталья Зимянина, Светлана Мосова, Марина Попова и многие другие

Рассказы получились прочувствованными и ностальгичными, трогательными за тонкие струны души, а кое-где и озорными, и задиристыми, и шутивными. Искренняя и добрая книга о жизни, которой не вернуть.



Осис Наталья. Солнечный берег Генуи

Город у самого синего моря. Сердце великой Генуэзской республики, раскинувшей колонии на 7 морей. Город, снаряжавший экспедиции на Восток во время Крестовых походов, и родина Колумба — самого известного путешественника на Запад. Город дворцов наизнанку — роскошь тут надёжно спрятана за грязными стенами и коваными дверьми, город арматоров и банкиров, торговцев, моряков и портовых девок... Наталья Осис — драматург, писатель, PhD, преподает в университете Генуи, где живет последние 16 лет. Эта книга — свидетельство большой любви, родившейся в театре и перенесенной с подмосток Чеховского фестиваля в Лигурию. В ней сошлись упоительная солнечная Италия (Генуя, Неаполь, Венеция, Милан, Тоскана) и воронежские степи над Доном, русские дачи с самоваром под яблоней и повседневная итальянская жизнь в деталях, театр и литература, песто, базилик и фокачча, любовь на всю жизнь и 4524 дня счастья. "Жизнь эмигранта — сладкий абрикос: сначала сочная мякоть, потом твердая косточка и ее сердцевинка. Она может оказаться терпкой, как миндаль, а может отдавать горечью. ...и у камелька в кухне-столовой с видом на сад и озеро успокаиваешься, наконец. Пейзаж Тосканы приобщает тебя к бессмертию. Ни суеты, ни спешки, ни времени нет, — а, значит, и смерти тоже. Есть только солнце, краски, холмы, пинии, кипарисы — и ты со стаканом кьянти и куском пресного хлеба в руке, уподобленный точке в пространстве, на равных правах с улиткой, ползущей по ножке стола".

САВЕЛЬЕВА О.А. "ПРОЖИВАЯ. Как оставаться счастливым, проживая самые сложные моменты жизни"



В мотивационных историях часто фигурируют эдакие "железные люди": которые про "встань и иди", которых раз за разом щелкали по носу, унижали, которых сталкивали нос к носу с душевной болью, а они... вставали и шли дальше. Однако в большинстве случаев такие истории либо раздражают, либо погружают в уныние: почему они смогли, а ты — нет?.. Новая книга писателя и автора нескольких бестселлеров Ольги Савельевой о том, что мы в большинстве своем вовсе не "железные человеки", а самые обычные люди, сотканные из плоти, крови, смеха слез, гнева, любви, боли, радости. И о том, как важно вовремя подключать осознанность и проживать то, что подкинула тебе жизнь — как плохое, так и хорошее. Ведь в конце концов, не зря же в глаголе "прожить" кроется тот самый сокровенный смысл, который про "жить"? Спорим, вы не раз слышали фразу о том, что эмоции нужно «проживать»? Не закапывать в себе, давясь невысказанными словами, гневом и слезами, а отпускать их из своей души. Пусть себе летят. И как же сложно бывает следовать этому простому совету! Как дать волю слезам, когда ты в офисе, у всех на виду? Что сделать с гневом, когда он направлен на собственного ребенка? Как прожить боль, которая отчаянно рвется изнутри? И, в конце концов — как оставаться счастливым, несмотря на то, что происходит внутри и вокруг тебя? Книга Ольги Савельевой не ответит на все эти вопросы, но окажет незримую поддержку, как бы говоря: «У каждого свое счастье — большое или маленькое, важно замечать его и быть за него благодарным. Ведь самая потрясающая вещь с нами — наша собственная жизнь — уже случилась!»



АЛЬЕНДЕ И. “По ту сторону зимы”

Исабель Альенде предваряет свою новую книгу знаменитой фразой Альбера Камю — «Посреди зимы я наконец понял, что во мне живет неистребимое лето». Это определяет эмоциональную географию сюжета, сотканную из отношений героев романа. Эти совершенно разные люди встретились в Нью-Йорке холодной зимой своей жизни: немолодая чилийка, девушка из Гватемалы, нелегально живущая в США, и пожилой профессор университета, американец. Все трое попадают в страшную метель, и судьба заставляет их понять, что по ту сторону зимы есть место для неожиданной любви и непобедимого лета, которые жизнь открывает тебе, когда ты меньше всего этого ждёшь. «По ту сторону зимы» — одна из самых личных историй Исабель Альенде: произведение невероятно актуальное, охватывающее реальные проблемы современной Америки, показанные через судьбы людей, которых не оставляет надежда на любовь и на то, что можно начать жизнь сначала.



Звонцова Екатерина “Отравленные земли: роман”

Австрия, 1755 год. Императрица Мария Терезия бьётся за то, чтобы жизнь подданных стала благополучнее и безопаснее, а свет Науки и Справедливости достиг каждого уголка страны. Но земли Габсбургов огромны: где-то не стихают бунты, а где-то оживают легенды и сама ночь несёт страх. Когда в отдалённой провинции начинаются странные смерти, в которых местные жители винят вампиров, императрица отправляет проводить расследование Герарда ван Свитена - врача, блестящего учёного и противника оккультизма. И Мария Терезия, и доктор настроены скептически и считают происходящее лишь следствием суеверий и политических интриг. Но когда ван Свитен поймёт, что на самом деле затаилось в горах Моравии, здравые объяснения уже не будут столь однозначными. Не просто так в маленьком городке истекает кровью даже часовня, а люди порой не знают, что лучше, жизнь или смерть.



ВАГНЕР Я. “Живые люди”

«Живые люди» - продолжение бестселлера «Вонгозеро», роман-робинзоида, герметический триллер. Одиннадцать человек - восемь взрослых и трое детей - спрятались от эпидемии на маленьком острове посреди карельской тайги. Значит ли это, что самое страшное позади? Они выжили, но отрезаны от мира и заперты вместе. Им придется зимовать, голодать и самое главное - учиться принимать друг друга, сосуществовать тесно, бок о бок. Выбор простой: измениться или погибнуть.

«Вечера, все без исключения, проходят одинаково: мы сидим в рыжем полумраке и разговариваем. Конечно, мы могли бы рассказывать о чем угодно, только мы всегда говорим об одном и том же: о тех последних неделях перед самым концом. О том, какими мы были беспечными идиотами. О том, как мы ничего не поняли. О том, как опоздали и никого не успели спасти, и едва спаслись сами. Если, конечно, это вообще можно назвать спасением». На платформе PREMIER выходит «Эпидемия» - экранизация первого романа дилогии «Вонгозеро».



Дина Рубина “Я вас лублу!”

Нет места более священного, чем Иерусалим – "ликующий вопль тысяч и тысяч глоток", "нейстовый жар молитв, жалоб и клятв", "тугая котомка" запахов: ладана – христианского квартала, рыбы – мусульманского, свежестиранного белья – еврейского, хлебного – армянского. Жить в этом городе непросто, потому что он, по словам Дины Рубиной, – "вершина трагедии". Но что было бы в жизни писателя, если бы в ней не случился Иерусалим? В конце 1990-х Дина Рубина вместе с семьей переезжает в Израиль. И с этого момента в жизни писателя оказываются две родины: одна – по праву крови, вторая – по праву языка. О трудностях и радостях срастания с новой землей, о невероятных перипетиях судьбы своих новых соотечественников, о гении места Иерусалима – повести, рассказы и эссе данной книги.



МЖАВАНДЗЕ Т.Х. “Лето, бабушка и я”

Эта книга — девятнадцать лет детства и юности одной девочки, главную роль в которых играла бабушка. Строгая, добрая и заботливая грузинская бабушка, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Книга соткана из отдельных невыдуманных историй из жизни: забавных, трогательных, щемящих и радостных. И пусть девочка выросла в итоге не совсем такой, какой хотела ее слепить бабушка, но зато уверенная в том, что самое важное в жизни — это большая любовь, безоглядная и всепоглощающая. Эта книга — дань признательности всем чудесным бабушкам, память о которых сжимает нам гордо и заставляет скучать по ним даже когда мы сами становимся мамами и бабушками.



Поляринов А. “Центр тяжести”

Роман Алексея Поляринова напоминает сложную систему озер. В нем и киберпанк, и величественные конструкции Дэвида Митчелла, и Борхес, и Дэвид Фостер Уоллес... Но его герои - молодые журналист, хакер и художница - живут в Москве и сопротивляются наступлению дивного нового мира. И защищают центр тяжести - свой, своих семей и своей родины - как умеют.

АЛЮШИНА Т.А. “Вальс до востребования”

Легко ли поменять свою жизнь? Нет, не переехать в другую страну, в другой город, в другую квартиру, не найти новую работу или заменить новым мужем-женой близкого человека, и не прическу другую забабахать, и не тачку новую купить. А переменить глобально, осознанно сделав свой выбор, когда все прежнее — под откос, безвозвратно. Когда становишься другим, совсем другим человеком — иной личностью, с иной духовной и жизненной наполненностью, иными базовыми ценностями, иными устремлениями. Вот так, наотмашь — поменять все в жизни, ни секунды не жалея о своем выборе. Такое под силу лишь очень редким и очень сильным людям. Таким, как Ян Стаховский, переживший страшную трагедию и вышедший из нее победителем, человеком, изменившим свою жизнь и свою личность. И казалось бы — все оставил в прошлом, но одна случайная встреча с женщиной с удивительным именем Марианна, словно возникшей из этого прошлого, снова меняет жизнь Яна, наполняя ее новыми, невероятными чувствами и красками.

Виктория Токарева “Ничем не интересуюсь, но всё знаю”

Главное не знать, а верить. Вера выше знания. Иначе, зачем Богу было создавать такую сложную машину как человек? Зачем протягивать его через года, через испытания, через любовь? Чтобы потом скинуть с дерева жизни и затоптать? А куда деваются наши слезы, наше счастье, наш каждодневный труд?.. Я всю жизнь чего-то добивалась: любви, славы, богатства. А сейчас мне ничего не надо. Я не хочу ничего. Видимо, я переросла свои желания. Наступил покой, как после бомбежки. Бомбежка — это молодость».



Fantastika

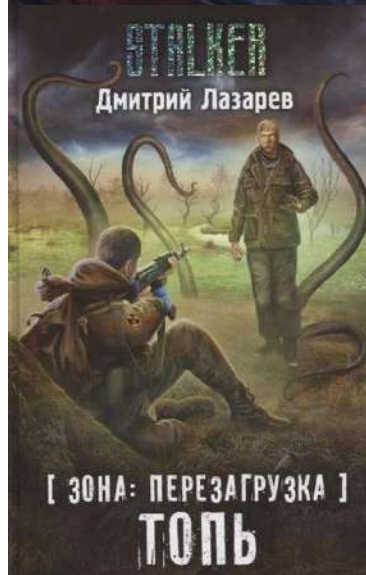
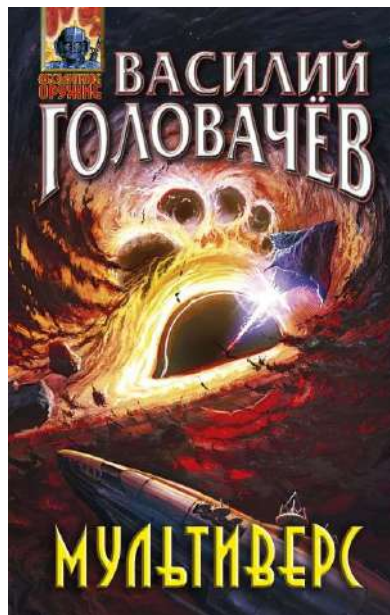
Сеговия С. “Пение пчел”

Мексиканская писательница София Сеговия — новый яркий голос в мировой литературе. Впервые на русском выходит ее пронзительный роман «Пение пчел» о судьбе страны на фоне мексиканской революции, о судьбе семьи, поверившей в чудо, любовь и невозможное.

В тот день, когда старая няня Реха нашла оставленного под мостом ребенка, жизнь их городка изменилась навсегда. Со шрамом на лице, окутанного живым одеялом пчел, местные сочли маленького Симонопио предвестником беды. Недаром вслед за его появлением война докатилась до их земель, а вскоре началась эпидемия испанки.

Однако ужасы тех страшных лет обошли стороной семейство Моралесов, у которых мальчик обрел дом и любовь. Владелец сверхъестественного дара, он умел видеть прошлое и грядущее, слышать пение пчел, понимать природу. Повзрослев, Симонопио постигает и тайну своего предназначения. Ему суждено защищать несколько поколений семьи Моралесов. Сможет ли он быть с ними всегда, особенно в миг решающей схватки, когда в классовой борьбе схлестнутся те, кто хочет отобрать чужую землю, и те, кто будет защищать ее ценой жизни? «Пение пчел» Софии Сеговии — это роман о семье и большом семейном доме-улье, о детстве, памяти, любви и ненависти.





ГОЛОВАЧЁВ В.В. “Мультиверс”

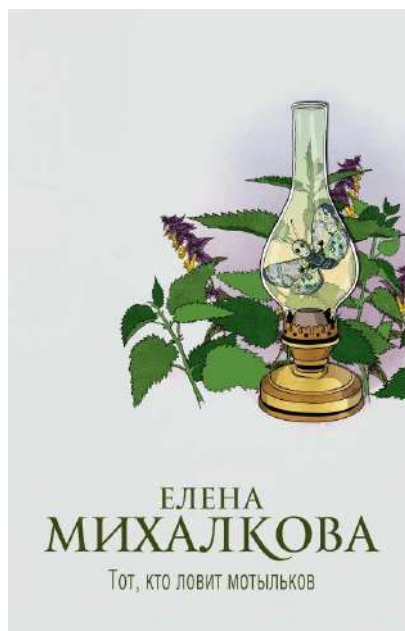
В двух разных вселенных Мультиверса происходят драматические события, которые самым неожиданным образом оказываются связаны. Их участники — Иван Ломакин, Руслан Горюнов, их товарищи по оружию и коллеги: космопроходцы, безопасники, разведчики, — в который раз поставлены на грань выживания. Их противники преследуют одну цель — ликвидировать человечество как глобальную помеху достижения своих интересов, освободить Солнечную систему для новой экспансии, не пустить неугомонных разумных в дальний космос с его тайнами и возможностями. Но так ли непреодолимы законы физики и границы миров, когда требуется протянуть руку помощи? Так ли разделен Мультиверс, если необходимо объединить силы? Так ли далеки обитатели разных Вселенных Мультиверса, объединённых душевными истинно человеческими качествами: доброта, справедливость, жертвование ради друга и любовь?

Лазарев Д. “Зона: перезагрузка. Топь”

Казалось, войны с чужим разумом в прошлом, и новая программа настраивает пробуждающиеся Источники на мирное сосуществование с человечеством. Тогда почему возникшая вокруг Таганайского Обломка разумная Топь несет людям смерть и меняет реальность самым жутким образом? Почему уничтоженный Зоной Златоуст наводнен агрессивными мутантами, а Измененные-террористы открыли охоту на маленького Глеба — сына сувайвора Художника? Почему правительство не разрешает применить станковое оружие против очевидно враждебной Зоны? За ответами отправляются две экспедиции, но с каждым их шагом вглубь Топи вопросов только добавляется. А когда в игру вступает Измененный, в чьих венах волею случая оказывается кровь самого Сида-Паука, все становится совсем запутанным.

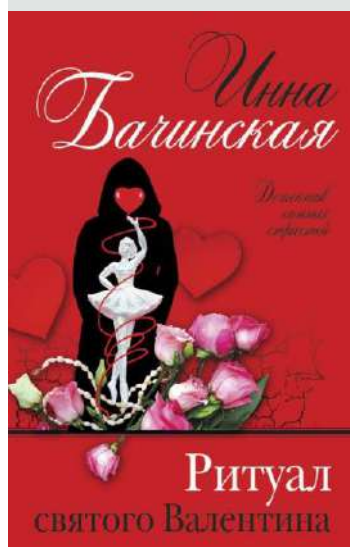
ПОЛ Ф. “Торговцы космосом”

Фредерик Пол (1919-2013) — американский писатель, обладатель многочисленных премий: Хьюго, Небьюла, Локус, Мемориальные премии Джона Кэмпбелла и Теодора Старджона... Будучи горячим поклонником фантастики, в 19 лет он совместно с Айзеком Азимовым, Сирилом Корнблатом, Деймоном Найтом основал общество Футурианцев и начал издавать и редактировать журналы «Astounding Stories» и «Super Science Stories», в которых печаталось множество будущих «монстров» фантастики. Редакторская работа Ф. Пола очень быстро получила признание среди профессионалов, однако писательская известность пришла к нему в 1952-м, с выходом в свет «Торговцев космосом», а с 1972 года последовало множество наград — как за романы, так и за малую форму.



Михалкова Елена “Тот, кто ловит мотыльков”

Богатая женщина уходит ненадолго из своего дома в подмосковном поселке – и исчезает бесследно. Другая, живущая в глухой деревне, идет в лес – и не возвращается. О первой говорят, что она сбежала от нелюбимого мужа. О второй – что она заблудилась. Частным детективам предстоит выяснить, правда ли это. Что скрывают дома пропавших? Почему следы обеих обрываются так странно? О новом расследовании Макара Илюшина и Сергея Бабкина читайте в детективе Елены Михалковой "Тот, кто ловит мотыльков".



БАЧИНСКАЯ И.Ю. “Ритуал святого Валентина”

В город после долгого отсутствия вернулся бизнесмен Виктор Бражник с молодой красавицей-женой Маргаритой. Они явились на прием в честь дня святого Валентина, женщина вышла на минутку и... бесследно исчезла. А через два дня обнаружили тело убитой Маргариты: у нее обрезаны волосы и на щеке нарисован красным фломастером знак Троицы... И это уже не первое подобное убийство! Город в ужасе, тем более, жители там и тут начали встречать зловещего черного монаха. И только Олегу Монахову, называющему себя волхвом и экстрасенсом, под силу раскрыть все тайны!



Мария Воронова “Из хорошей семьи”

У молодого следователя Яны Подгорной все валится из рук. Коллеги не воспринимают ее всерьез, начальство не прощает промахи, которые она совершает один за другим. И конечно же, никто не верит ее гипотезе, что в городе орудует маньяк-убийца. Чтобы понять, как действовать дальше, она обращается к старым делам своего наставника, легендарного следователя Костенко, но вместо подсказок находит там странные несостыковки.



Марина Крамер “Терапия памяти”

Что общего у известной актрисы Регины Шелест, успешной в прошлом спортсменки Ульяны Ненашевой и хирурга Аделины Драгун? Клиника. Клиника, в которой две из них работают, а одна – проходит курс восстановления после травмы лица.

Аделина ищет нового хирурга, и Ульяна кажется ей вполне перспективной – но слишком много странностей в ее поведении замечает психолог.

Регина – выгодный клиент, не интересующийся стоимостью лечения, но и с ней не все в порядке. В стенах клиники становится слишком много тайн и непонятных ситуаций, которые в один момент выходят из-под контроля.



Омер М. “Внутри убийцы”

Профайлер... Криминальный психолог, буквально по паре незначительных деталей способный воссоздать облик и образ действий самого хитроумного преступника. Эти люди выглядят со стороны как волшебники, как супергерои. Тем более если профайлер – женщина... На мосту в Чикаго, облокотившись на перила, стоит молодая красивая женщина. Очень бледная и очень грустная. Она неподвижно смотрит на темную воду, прикрывая ладонью плачущие глаза. И никому не приходит в голову, что... ОНА МЕРТВА. На мосту стоит тело задушенной женщины, забальзамированное особым составом, который позволяет придать трупю любую позу. Поистине дьявольская фантазия. Но еще хуже, что таких тел, горюющих о собственной смерти, найдено уже три. В городе появился... СЕРИЙНЫЙ УБИЙЦА. Расследование ведет полиция Чикаго, но ФБР не доверяет местному профайлеру, считая его некомпетентным. Для такого сложного дела у Бюро есть свой специалист – Зои Бентли. Она – лучшая из лучших. Во-многом потому, что когда-то, много лет назад, лично столкнулась с серийным убийцей – И ОСТАЛАСЬ ЖИВА...



Омер Майк “Заживо в темноте”

Николь приходит в себя – и понимает, что находится в полной темноте, в небольшом замкнутом пространстве. Ее локти и колени упираются в шершавые доски. Почти нечем дышать. Все звуки раздаются глухо, словно под землей... Под землей?!

ОНА ПОХОРОНЕНА ЗАЖИВО.

Николь начинает кричать и биться в своем гробу. От ужаса перехватывает горло, она ничего не соображает, кроме одного – что выхода отсюда у нее нет. И не замечает, что к доскам над ней прикреплена маленькая инфракрасная видеочка...

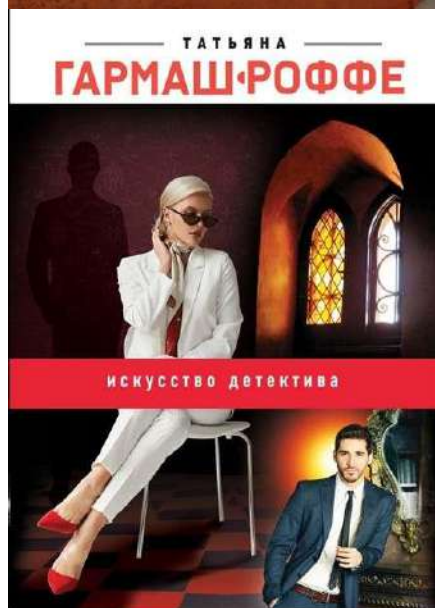
ИДЕТ ПРЯМАЯ ИНТЕРНЕТ-ТРАНСЛЯЦИЯ.

В это же время "гробовое" видео смотрят профайлер ФБР Зои Бентли и специальный агент Тейтум Грей. Рядом с изображением подпись – "Эксперимент № 1". Они понимают: объявился новый серийный маньяк-убийца – И ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ № 2...



ОМЕР М. “Глазами жертвы”

В этом романе многолетний кошмар Зои Бентли наконец-то закончится. Она найдет ответы на все вопросы... УБИЙЦА, ПЬЮЩИЙ КРОВЬ СВОИХ ЖЕРТВ? Профайлер ФБР Зои Бентли и ее напарник, агент Тейтум Грей повидали в жизни всякое. И все же при виде тела этой мертвой девушки даже их пробирала дрожь. ВАМПИР? – ВРЯД ЛИ. НО И НЕ ЧЕЛОВЕК Почерк убийства схож с жуткими расправами Рода Гловера – маньяка, за которым они гоняются уже не первый месяц. Зои уверена – это его рук дело. Какие же персональные демоны, из каких самых темных глубин подсознания, могут заставить совершать подобные ужасы? Ответ на этот вопрос – ключ ко всему. ОДНАКО МНОГОЕ ВЫГЛЯДИТ СТРАННО Убийство произошло в доме, а не на улице. Жертве зачем-то несколько раз вводили в руку иглу. После смерти кто-то надел ей на шею цепочку с кулоном и укрыл одеялом. И главное: на месте убийства обнаружены следы двух разных пар мужских ботинок... Продолжение бестселлеров “ВНУТРИ УБИЙЦЫ” (самый популярный роман в России в 2020 г.) и “ЗАЖИВО В ТЕМНОТЕ”



ГАРМАШ-РОФФЕ Т.В. “Разрыв небесного шаблона”

Бизнесмен Андрей Саблин жениться не собирался: не видел в семейной жизни никакого смысла. Но однажды его осенило: надо найти жену в среде деловых, успешных женщин, и тогда брак будет приятным и необременительным. Саблин решил знакомиться бизнес-леди через их персональных секретарш, дабы встреча выглядела естественно-случайной.

Однако на этом пути его поджидали две неожиданности. Первая накатила, едва не лишив дыхания: он влюбился. Он, убежденный, что любовь — лишь поэтический вымысел! Второй неожиданностью стал его арест: Андрея обвинили в похищении и убийстве одной из персональных секретарш. Спасибо частному детективу Алексею Кисанову, — тот сумел доказать алиби Саблина.

Но неприятности Андрея на этом, увы, не закончились. Едва он порадовался возможности провести вечер с любимой женщиной, как преступники похитили его самого. И даже Алексей Кисанов не знает, где теперь искать Саблина. Да и успеют ли найти его живым...



Татьяна Полякова “Особняк с выходом в астрал”

Матушка Евлампия, в миру просто Клавдия Огурцова, известна в городе как ясновидящая в третьем поколении, и у нее нет отбоя от клиентов. Увы, но редкого дара и хорошей рекламы для бизнеса мало – нужен еще свой спец по добыче оперативной информации, без которой не выдать качественное предсказание. У Клавдии, к счастью, есть лучшая подруга и помощница Лиза, вместе они способны на многое: и труп спрятать, и миллионы найти, и распутать пару дел, которые оказались не по зубам полиции...

Literatūra jauniešiem

ПЕТРОВА А.Лучшая

У Саши прекрасные родители, верные друзья и много талантов. Но она никак не может сделать выбор. Чему себя посвятить? Игре на рояле? Музыкае? Или чему-то другому? Новая учительница верит, что Саша может стать великой пианисткой. Сашина мама, музыковед, не верит. И только сама девочка может помочь себе понять, кто она на самом деле.

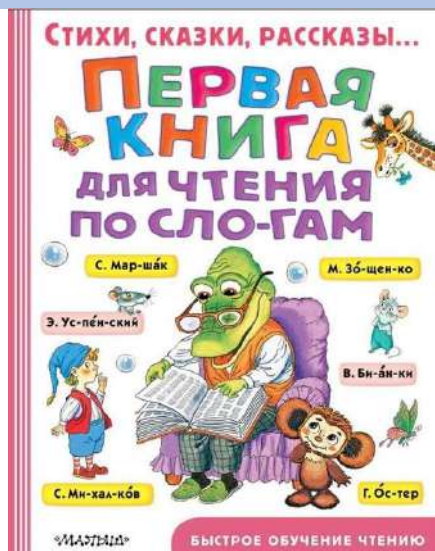
Это книга о музыке, о творческих муках, о первой влюбленности и поиске себя.



Literatūra bērniem

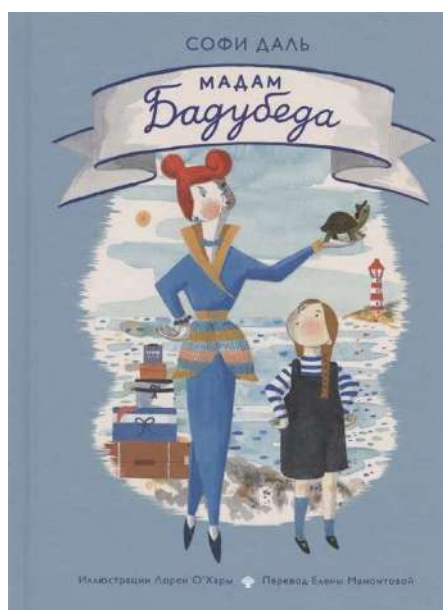
“Первая книга для чтения по слогам”

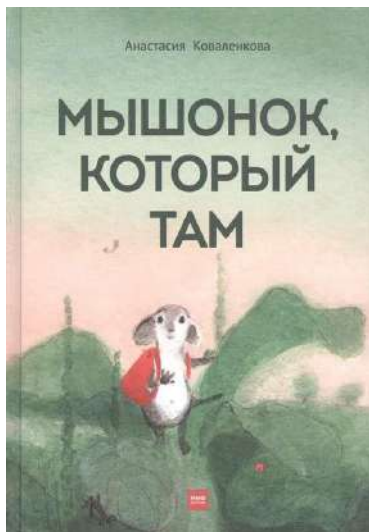
Первая книга для чтения по слогам" - новый сборник в серии "Быстрое обучение чтению". В книге три раздела - стихи, сказки, рассказы и истории, в которые вошли самые знаменитые произведения для дошкольников. От простых и коротких стихотворений к более сложным текстам мальчики и девочки научатся самостоятельно читать и познакомятся с героями С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Э. Успенского, Г. Остера, М. Зощенко, В. Бианки и других авторов, которые входят в круг детского чтения.



ДАЛЬ С. “Мадам Бадубеда”

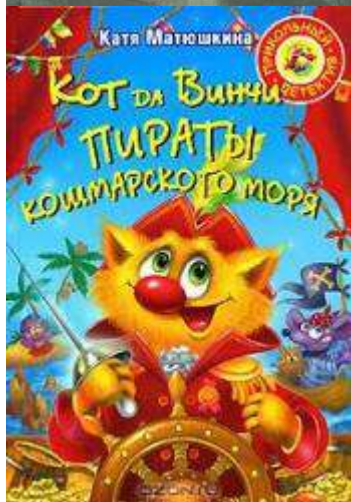
Что любят настоящие искатели приключений? Конечно же, гулять босиком, лопать швейцарский сыр и йоркширские пудинги и... следить за опасными преступниками! Девочка Мейбел просто обожает приключения. Она живет в гостинице «Русалка», которой заведует ее отец. А здесь приключения поджидают на каждом шагу! Однажды в гостиницу заезжает очень странная гостья. Старая-престарая старушка, с огромными сундуками, двумя собаками, кошками и одной черепахой. Мейбел сразу же понимает, что с Мадам Бадубеда (как ее называет девочка) шутки плохи. Откуда она? А вдруг она преступница и находится в бегах? Ведь только суперзлодеи никогда не называют своего имени, носят по два носка на каждой ноге и имеют черепаху (а это самое подозрительное существо на свете). Тогда Мейбел берется за дело и выводит таинственную гостью на чистую воду





Коваленкова А. “Мышонок, который Там”

Современная сказка о жизни мышонка Тама в русской деревне. Что можно успеть за одно лето? Особенно если это первое лето мышонка в деревне Лунёво? Очень многое! Можно выбрать себе необычное имя — Там, увидеть синий лес, поиграть в прятки в тумане, научить улыбаться кога, прогнать чудовище из парника, спасти ягненка и устроить незабываемый день рождения для мамы. А еще понять, что ты странник, но тебе всегда будет куда вернуться, потому что есть дом, где тебя любят. Добрые истории о мышинном семействе читаются на одном дыхании, заставляют улыбаться и сопереживать героям. Ведь все вопросы и проблемы мышат Тама и Никанора понятны детям — это и дружба, и принятие себя и другого, и необходимость сделать выбор. Обычная жизнь, в которой каждый день происходит что-то интересное, главное — увидеть это. Но в этой жизни можно многое изменить к лучшему.



МАТЮШКИНА К. “Кот да Винчи. Пираты Кошмарского моря”

В Зверином городе появились пираты! Они украли много-много всего-всего, но главное - захватили в плен несчастную белочку Бряку! А опасный и коварный преступник мышце Зыза, оказывается, тоже пират! Он отправился на Обезьяний остров, чтоб стать королем племени Трям-тряшек и завладеть их сокровищами!

По следу пиратов в полное опасностей Кошмарское море отправляется гениальный суперсыщик кот да Винчи!



Доманская Л. “Приключения автомобильчика Бибики”

В одном городе, в самом обычном гараже, вместе с велосипедом и самокатом жил автомобильчик по имени Бибика. Как-то раз он увидел объявление о конкурсе самых полезных машин и решил поучаствовать. Но какую же пользу он приносит? Задумался Бибика и отправился искать ответ на этот вопрос. Приглашаем и вас присоединиться к его путешествию по страницам этой красочной книги и окунуться в мир машин

Informāciju par citām Demenes pagasta bibliotēkas krājumā esošām grāmatām skatīt:

Demenes bibliotēkas krājums <http://naujene.biblioteka.lv/Alise/lv/>
Kumbuļu ārējas izsniegšanas
punkta krājums: naujene.biblioteka.lv/Alise/lv/