

Demenes pagasta bibliotēkas jaunieguvumi

Jūnijs #1

Nozaru literatūra

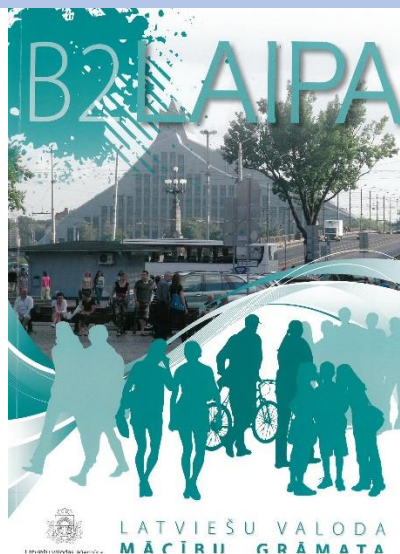
Nozaru literatūra

B2 LAIPA Latviešu valoda. Mācību grāmata

Mācību grāmatā tiek pilnveidotas visas valodas prasmes, īpašu vērību pievēršot dažādu stilu tekstu uztverei un izpratnei, kā arī rakstīšanas prasmēm. Mācību saturs ir sakārtots piecos tematiskajos lokos: Saziņa un tehnoloģijas, Vide un laiks, Darbs, bizness un nauda, Sabiedrība un politika, Kultūra un valoda.

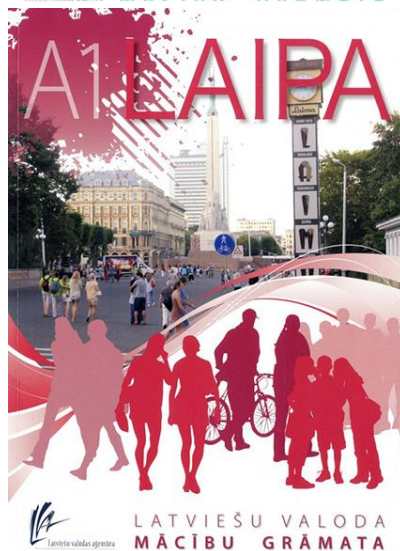
Klausīšanās materiāli ir atrodamī vietnes <https://maciunmacies.valoda.lv> sadaļā 16+. Tāpat valodas apgavējam ir plašas iespējas izmantot arī digitālos materiālus, kuri veidoti atbilstoši mācību grāmatas saturam:

<https://maciunmacies.valoda.lv/16-un-vairak>



LAIPA Latviešu valoda. Mācību grāmata

Mācību līdzekļi komplektā ievērots tematiskais princips un galvenā uzmanība pievērsta valodas lietojumam privātajā un sabiedriskajā jomā. Mācību līdzekļi attīsta visas runas darbības prasmes, piedāvājot dažādus vingrinājumu tipus, ikdienas situācijas un sadarbības iespējas. Grāmatas nodaļu noslēgumā piedāvāti dažādi saziņas vingrinājumi un pašpārbaudes uzdevumi. Grāmatas pielikumā ir gramatiskās tabulas, vārdnīca un pašpārbaudes uzdevumu atbildes.



Ludmila Fjodorova Frizūru veidošanas pamattehnika

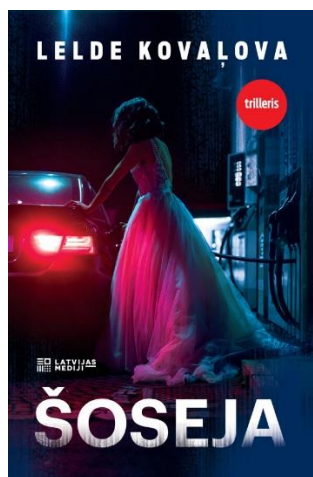
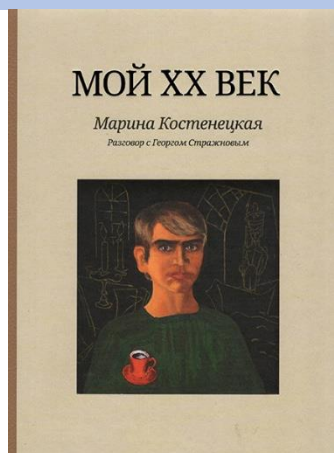
Izdevums paredzēts gan profesionālās izglītības iestāžu audzēkņiem friziera profesijas pamatu apguvei, gan skolotājiem, gan frizieriem-stilistiem. Grāmatā iekļauta plaša un vispusīga informācija, kas ļauj frizieriem patstāvīgi strādāt, izvēršot piedāvātās tēmas atbilstoši savām interesēm, radošajām spējām un fantāzijas lidojumam.



Mūsdienų daīlliteratūra

Марина Костенецкая «Мой 20 век»

Grāmata „Mans XX gadsimts“ sarakstīta kopā ar žurnālistu Georgu Stražnovu neparastā žanrā – kā divu laikabiedru saruna «Skaipā» par Latvijas vēstures svarīgiem pagriezīenu punktiem caur personiskās dzīves pieredzes prizmu. Rezultātā veidojas mozaīkas gabaliņš no viena planētas punkta, kas precīzi iekļaujas XX gadsimta otrās pasaules vēstures kopējā panorāmā.



Э. Чуянова «Исповедь латыша»

Aizraujoša, patiesi atklāta un vērtīga grāmata par mīlestību, kaislībām, азартu... Par politiku, sportu un vēl daudz ko citu. Grāmata ir Gunta Šēnhofa autobiogrāfisks darbs par dzīvi un notikumiem, kas atspoguļo arī mūsu valsti dažādos laikmetu griežos.

Валентина Павловска Тёва меита

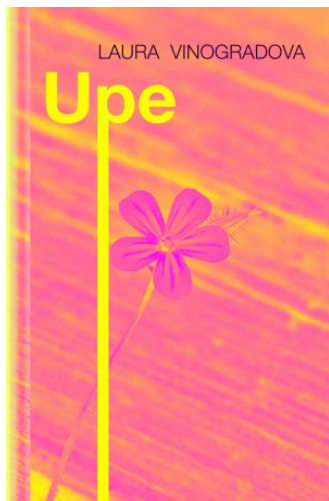
Valentīnas Pavlovskas grāmata „Tёva meita” ir aizraujošs stāstījums par 20. gadsimta 60. un 70. gadiem Latgalē, pašā Latvijas austrumu pierobežā, Ludzas rajonā. Latvijā tas ir pretrunīgu pārmiju laiks, kad sabiedrībā arvien vēl dzīvas pirmskara brīvvalsts tradīcijas un vērtības, taču arvien vairāk ielaužas padomju iekārtas priekšstati un reālījas – kolhozi, piespiedu iziešana no viensētām uz ciematiem, komunistiskā audzināšana skolās, ateisma propaganda. Pamatvērtības „Dievs, daba, darbs” ļaužu apziņā pakāpeniski tiek nomainītas ar „veikals, pasts un autobusu pietura...”. Tas viss tiek izdzīvots caur bērna, pusaudzes, jaunietais jūtīgo dvēseli, emocionāli izstāstīts caur vecāku, kaimiņu, radu stāstiem par Otro pasaules karu un pēckara laiku, traģiskais tiek izstāstīts bez sentimenta un jūtināšanās. Interesanta nianse ir stāsts par autores senčiem – Ludzas igauņiem jeb lutciem, kas līdz šim latviešu daīlliteratūrā ir minēti ļoti reti. Grāmata būs interesanta arī tiem, kuriem ir jāskaidro, kas tas ir kolhozs un biešu ravēšanas normas, kaprona lakatiņš, tintes pildspalvas un bītlenes...

L. Kovaļova Šoseja

Laura kopā ar vīru Agri dzīvo privātmājā nomaļā lauku apvidū. Laurai ir mīlošs vīrs, vecāki, māsa, draudzīgs suns un sapnis par pirmdzimto, bet kādā vakarā Lauras dzīve izmainās. Agris dodas pastaigā ar suni un neatgriežas mājās. Kad sieviete uzsāk pazudušā vīra meklējumus, policija un Lauras tuvinieki viņai paziņo šokējošu ziņu:

"Laura, tu nekad neesi bijusi precējusies. Tev nav vīra.."

Kur beidzas mūsu iztēle un kur sākas realitāte? Un ja nu reizēm mēs esam tik ļoti pārliecināti par savu patiesību, ka esam gatavi uz visu, lai to pierādītu?



Laura Vinogradova. Upe

Par garstāstu "Upe" autore Laura Vinogradova saņēmusi Eiropas Savienības (ES) balvu literatūrā

Rute negaidot manto no tēva lauku māju pie upes. Tēvu Jūli viņa nekad nav pazinusi, taču pārlietu labi pazīst sāpes par skaudro bērnību un pirms desmit gadiem pazudušo māsu, pazīst neiederības izjūtu un tukšumu sirdī.

Un Rute bēg – bēg no pilsētas, no cilvēkiem, no sevis... Vai upe viņai palīdzēs atrast pašai sevi, savu dzīvi?

Mās, es tev gribu pastāstīt par upi. Par sevi tajā upē. Tā liek man drebēt, trīcēt. Tā liek man smieties. Es tik sen neesmu jutusi sevi tik dzīvu. Pie laipas upe ir diezgan tīra. Dziļa. Es nevaru aizsniegt tai dibenu, tad ir mazliet jāienirst. Pāri pārpeldēt var ātri. Ja grib izpeldēties kārtīgi, tāda riņķošana sanāk. Straumi jūt. Ja ļaujās, tā nes, un es nezinu, cik tālu var aiznest. Mās! Tai upē gribas palikt.

"Nora Ikstena Ūdens mirdzēšana"

Marija ir Marija, viņai nekad nav ienācis prātā, ka viņas bezjēdzīgo dzīvi izglābs vīrietis, kurš viņu mīlēs līdz nāvei. Ir tikai pašas ceļš, pašas maldi un sīkie saprāta uzplaisnījumi. Pašas elles un pašas paradīzes, kas visas norisinās tepat uz zemes, tepat šajā dzīvē, kurā tepat vien būs jāatbild un jāsaņem par visu...

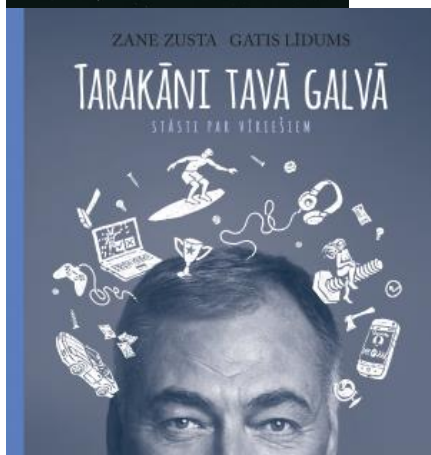
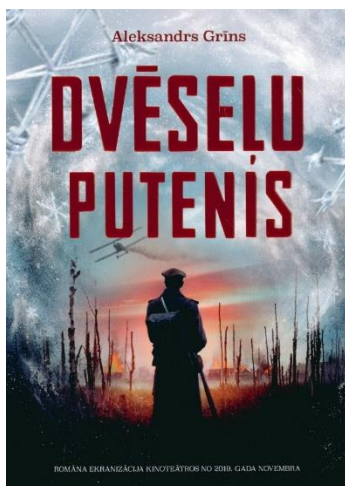
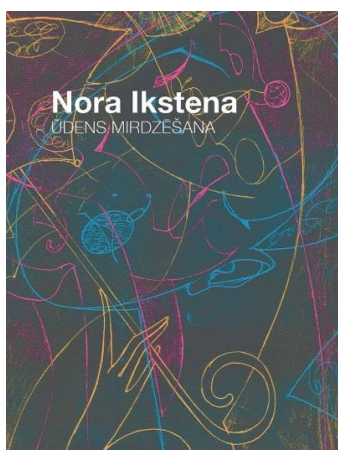
"Ūdens mirdzēšana" ir romāns vīzija par jauna eksistences lauka meklējumiem — pusmūžā viss ir šķietami jau izdzīvots, tomēr piepildījuma apvāršņi joprojām atrodas aiz biedējoši nerasniedzamā horizonta. Romāna varone — jeb, precīzāk, varones, jo galvenais tēls veidots metaforiskā pavairojumā kā nebeidzamā spoguļattēlu virknē, katram apzināti rādot citus vaibstus, — soli pa solim pārstaigā bijušo un, ikreiz no jauna līdz sāpēm sasprindzinot redzi, lūkojas pēc tālākceļa."

Dace Sparāne-Freimane

Aleksandrs Grīns. Dvēseļu putenis

Aleksandra Grīna 1932.-1933. gadā sarakstītais monumentālais romāns "Dvēseļu putenis" no jauna popularitāti iekaroja 2019. gada rudenī, kad Latvijā sāka demonstrēt pēc romāna motīviem uzņemto spēlfilmu. Taču šķiet, ka šis darbs aktualitāti nav zaudējis nekad.

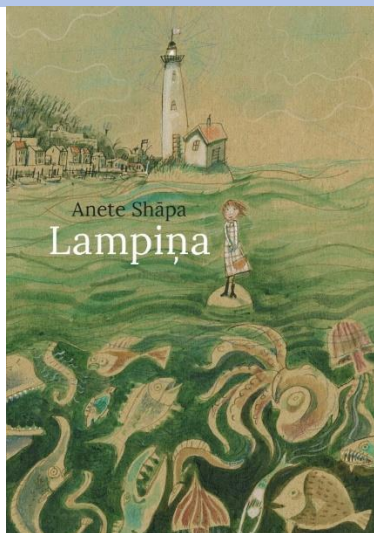
"Dvēseļu putenis" ir visu laiku iespaidīgākais latviešu valodā sarakstītais romāns par latviešu strēlnieku gaitām Pirmajā pasaules karā un neatkarības cīņās; romāns, kurš cauri laikiem joprojām uzdod jautājumu par to, kāda ir brīvības cena.



Zane Zusta, Gatis Līdums. Tarakāni Tavā galvā

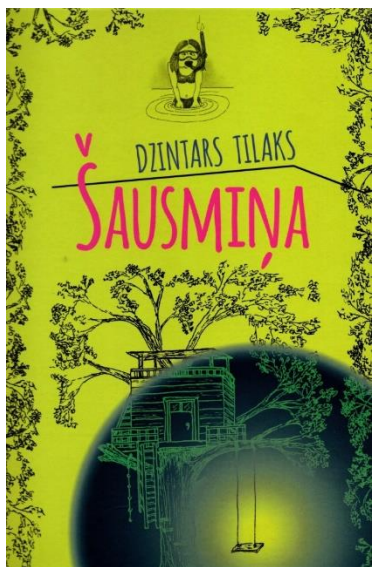
Protams, arī vīriešiem ir savi tarakāni. Katrs stāsts šķiet tik saprotams un reāls. Taču labākais ir tas, ka katram stāstam ir turpinājums. Lai viss nešķīstu kā vienkārša vīriešu aprunāšana, grāmatā ir VIŅŠ. Psihoterapeits Gatis Līdums ar savām trāpīgajām vēstulēm katram stāsta varonim ļauj uz izlasīto paskatīties vēl no cita skatpunkta.

Literatūra bērniem un jauniešiem



Anete Shāpa Lampiņa

“Lampiņa” ir neaizmirstams literārs piedzīvojums, romāns, kuram ir maz līdzinieku fantāzijas vēriena un meistarīgā izpildījuma ziņā. Tas it kā turpina visiem labi zināmo Hansa Kristiana Andersena pasaku par mazo nāriņu, ceļot gaismā daudz būtisku jautājumu, kas nodarbina prātu un dvēseli vēl ilgi pēc grāmatas izlasīšanas. Un šī grāmata pilnīgi noteikti nav domāta tikai bērniem – tā saviļņos un iepriecinās arī pieaugušos lasītājus. 2019. gadā "Lampiņa" Nīderlandē iestudēta teātrī, pēc grāmatas motīviem tiek plānots veidot televīzijas seriālu.



Dzintars Tilaks Šausmiņa

Šarlotei Ausmai ir divi vārdi un divas lielas problēmas – mazais augums un matemātika. Ja ar matemātiku vēl kaut kā varētu “cīnīties”, tad ar stiepšanos garumā ir daudz sarežģītāk.

Mūsu mazās nepilnības... Tās dažkārt mūs padara ievainojamus un neaizsargātus, jo par tām neviļus nākas domāt gandrīz vienmēr. Vai vērts uztraukties par to, ka esam atšķirīgi?

Arī Šarlote domā, uztraucas un meklē risinājumus, taču... galu galā tas kļūst smieklīgi un, iespējams, gluži lieki.

Kā radusies iesauka Šausmiņa, droši vien nav grūti uzminēt. Taču, lai uzzinātu, kā mainās Šarlotes dzīve, uzzināsi vien tad, kad izlasīsi jauno Dzintara Tilaka grāmatu.

Skolas vecuma romāns – tā šo grāmatu ir nodēvējis Dzintars Tilaks, cerot, ka jaunajiem lasītājiem tā būs ne tikai laba lasāmviela, bet arī iemesls padomāt un “neķert kreņķi”, paraugoties uz sevi no malas.

Informāciju par citām Demenes pagasta bibliotēkas krājumā esošām grāmatām skatīt:

Demenes bibliotēkas krājums <http://naujene.biblioteka.lv/Alise/lv/>
Kumbuļu ārējas izsniegšanas punkta krājums: naujene.biblioteka.lv/Alise/lv/