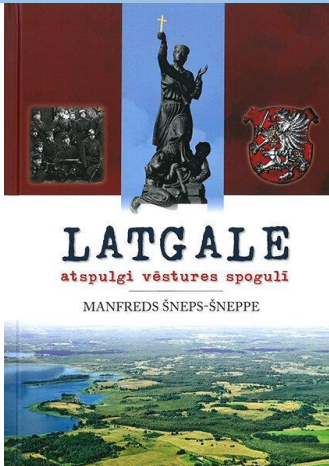


Demenes pagasta bibliotēkas jaunieguvumi #1 (aprīlis 2021)

1.



Šņeps-Šņeppe Manfreds “Latgale - atspulgi vēstures spogulī”

Grāmata Latgale-atspulgi vēstures spogulī stāsta ne tikai par Latgali, bet arī par to, kas notika tai apkārt - gan tuvākā, gan tālākā pasaulē. Tas ir vēstījums par gadsimtiem, kariem un iekarojumiem, par dižu un ne tik dižu cilvēku likteņiem. Priekšvārda un pēc vārda autors Jānis Streičs. Grāmatas autors Manfreds Šņeps-Šņeppe, tehnisko zinātņu doktors, profesors, vienmēr ir aktīvi interesējies par vēsturi un arī publicējis savus pētījumus (raksti par Kārli Balodi un viņa dzimtu, grāmata Latviešu strēlnieki: Rīgas revolūcija 1917 u.c.).

2.

pasākumu vadīšanas māksla

KĀ TO APĢŪT
UN LIETOT
JEBKURĀ AR
UZSTĀŠANOS
SAISTĪTĀ JOMĀ



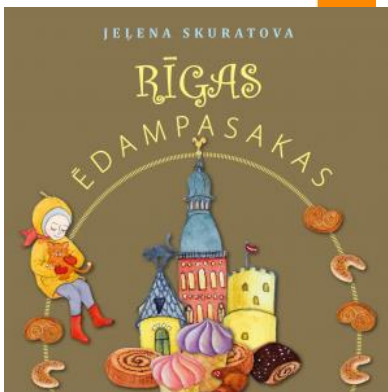
ZIGMUNDS FREIBERGS

Zigmunds Freibergs

“Pasākumu vadīšanas māksla. Kā to apģūt un lietot jebkurā ar uzstāšanos saistītā jomā”

Šī ir neaizvietoājama rokasgrāmata esošajiem un topošajiem kāzu, jubileju, korporatīvo un citu veidu pasākumu plānotājiem un vadītājiem, jo palīdzēs organizēt oriģinālus, gaumīgus un aizraujošus pasākumus, izveidot to scenārijus, plānus, saturisko un vizuālo noformējumu. Grāmata noderēs ikvienam, kas ikdienā komunicē ar lielākām auditorijām: prezentē, pasniedz, vada sapulces un tamlīdzīgi. Ar tajā sniegtajām zināšanām, izpratni un padomiem varēs īstenot oriģinālas un neaizmirstamas uzstāšanās.

3.



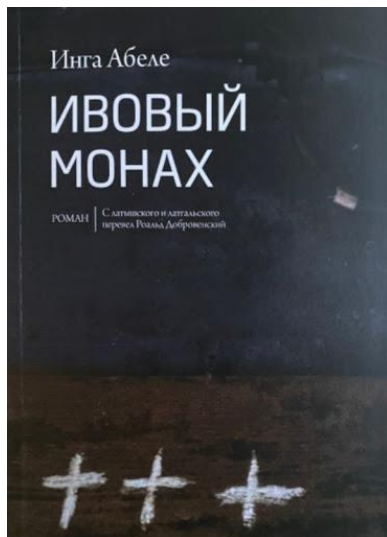
Jeļena Skuratova “Rīgas ēdampasakas”

Vai tu zini, kāda ir Rīga? Liela un skaļa. Sena un svarīga. Skaista un aizraujoša. Bet vai Rīga var būt arī garda?

Nāc iepazīsti pilsētu kopā ar “Rīgas ēdampasaku” varoņiem! Pavizinies ar zirgu tramvaju un nogaršo miega putru, satiec Lielo Kristapu un pamielojies ar konfekšu zupu. Izdibini Doma pagrabu noslēpumus, kopā ar rūķiem ķeries pie Ziemassvētku egles rotāšanas un baudi tikko no krāsns izceltus speķa pīrādziņus. Visus pasakās minētos kārumus tev iemācīs pagatavot Rīgas maiznieki, pavāri un konditori – īsti sava amata meistari.

“Rīgas ēdampasakas” ir grāmata visai ģimenei – bērnus aizraus teiksmainie nostāsti, vecāki varēs pārbaudīt savas zināšanas par pilsētas vēsturi un arhitektūru, bet visi kopā iemācīsies uzburt pasakainus gardumus, ar kuriem gribēsies arī dalīties.

4.



Инга Абеле “Ивовый монах”

Словом *mūka* (с женским окончанием «а») латгалцы обозначают народную, чаще всего деревянную скульптуру – распятие, фигуру умирающего на кресте Спасителя; такие и сегодня можно встретить на холмах, у скрещения дорог в восточной Латвии, в Литве. А почти то же слово, но с мужским окончанием «s», *mūks*, означает «монах». То есть человек, избравший путь духовного служения, отрекшийся от мирских соблазнов. Скульптор Антон Ранцан справедливо назвал деревенские творения народных ваятелей «страданиями (по-русски можно сказать и – муками), вырезанными в дереве».

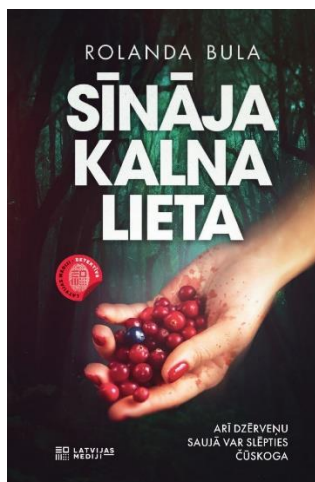
Роман «Ивовый монах» – повествование о первом латгальском священнике и о летчике, по-своему взыскующем небес. О победах и заблуждениях разума и сердца, о грехе и прощении. Прототип главного героя книги – Францис Трасун, человек трагической судьбы, он же - католический священник, магистр теологии, выдающийся государственный и общественный деятель, 150-летие которого в Латвии отмечали в 2014 году.

Bula Rolanda “Sīnāja kalna lieta”

Kādas pavisam parastas Latvijas pilsētas netradicionālās reliģiskās kopienas dzīvi īsā laika sprīdī satricina mīklaini notikumi: draudzes vadītāju Biku mājas pagalmā noindēti sargsuņi un draudzes namā izlīmētas draudu skrejlapīņas. Šiem notikumiem seko kas briesmīgs – pirtī atrod noslikušo Pēteri Biku, taču nelaiimes gadījuma versija neapstiprinās. Tīšo slepkavību izmeklē kriminālpolicijas inspektors Juris Zvirbulis, kuram palīdz izmeklētāja Asnāte Grieze. Izrādās, ka apdraudēta ir arī mācītāja atraitne Olga, kuru nolaupa un aizved uz purvu, kur sieviete ir spiesta pārļaut baļu nakti. Inspektors Zvirbulis noskaidro, ka pilsētā no Londonas ir ieradies Aldis Braucējs, kura sieva bijusi draudzes upuris. Atklājas, ka Aldis biedējot Bikus noindējis suņus un nolaupījis Olgu. Pēc tam aizdomas krīt arī uz Esēniju Vidvudu, kura arī ieradusies pilsētā. Esēnija atzīstas līmlaipiņu izlīmēšanā. Tikai pēc tam Zvirbuļa aizdomas krīt uz Biku dēlu Aleksandru, kurš slepus ieradies no Spānijas nolūkā nogalināt tēvu, lai ieņemtu viņa – draudzes vadoņa vietu. Braucēja nodoms patiesībā arī ir bijusi Biku pāra slepkavība, bet viņš to nav realizējis, jo nespēj nogalināt. Arī Esēnija ir gribējusi vairāk – pasūtīt draudzes nama nodedzināšanu, bet arī viņa nespēj veikt iecerēto. Slepkavību spēja veikt tikai draudzes lolojums Aleksandrs. Romāna fonā - sektas dzīve, bet romantismam mazliet nepiepildāmās mīlas ilgas – Zvirbulim ir jau 40, bet Ditai Vidvudai 20, taču pasapņot Juris uzdrīkstas.

Dace Rukšāne “Krieva āda”

5.

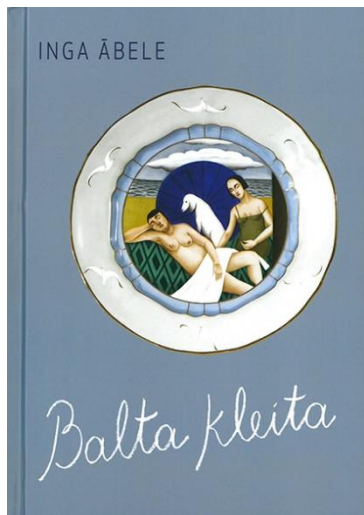


6.



“Daces Rukšānes romāns “Krieva āda” ir par lielajiem jautājumiem, kas paslēpušies mazajos. Tā jau tā dzīve (vai vēsture, ja domājam par tautu) dara – izaicina ar konfektēm, kas smaržo pēc petrolejas, naudu cepumu kārbās, dustu uz kāpostu laukiem, baltu podu jaunā dzīvoklī un pildītu līdaku uz galda. Par laimi, tiešām — par laimi — man nav nācies dzīvot 20. gs. 50.—60. gadu Padomju Latvijā. Jo nezinu, kādas izvēles būtu izdarījusi es. Gan jau ka arī baidītos un klusētu, spētu un nespētu, meklētu sakarus un graķīti, nīstu un mīlētu, putotu, mīcītu, kultu un klapētu... Jā, un, iespējams, arī mīlētu to, kuru mīlēt nepiedien. “Kā ir, tā jādzīvo. Kas būs — to redzēs.” Šķiet, visu mūsu mammas, vecmammās un vecvecmammās ir šajā stāstā. Mēs taču nezīnām, kā viņām tolaik bija dzīvot un izdzīvot. Lūk, iespēja pietuvoties.” (Inīta Saulīte-Zandere, vēsturniece, žurnāliste)

7.



Inga Ābele “Balta kleita”

“Deviņas sievietes, deviņi stāsti. Un — deviņas drāmas, bet bez melodramatiskām putām un sentimentālas jūteļošanās. Ingai Ābelei piemīt reti sastopamais talants neliela apjoma tekstā izstāstīt vairāk, nekā tajā ir izlasāms. Viņa raksta par gluži ikdienišķu un mums visiem pazīstamu esamību, taču tā slēpj bezdibenīgus dziļumus, un, ja tie tiešām ir bezdibenīgi, šajās dziļēs atrodams viss — gan esamības prieks, gan esamības šausmas, turklāt abas šīs substances tik cieši saaugušas kopā, ka nav izšķiramas. Aiz nākamā krustojuma var gaidīt nāve, tomēr dzīve bez saullēkta nav iespējama. Bet sapņos šīs sievietes skata sevi baltā kleitā. Varbūt tā ir kāzu, varbūt — mirstamā kleita, un apokalipse ir iespējama jebkurā mirklī, jebkurā vietā, jebkurā prātā.”

Guntis Berelis

8.



Anita Graudiņa „Plōciņu Mase roksta”

Grāmatas autore Plōciņu Mase ir rēzekniešiem labi pazīstamā žurnāliste un Rēzeknes tautas teātra aktrise Anita Graudiņa. Plōciņu Mases humoristiskās vēstules jau gadiem ir lasāmas vietējā laikrakstā “Rēzeknes Vēstis”.

Grāmata „Plōciņu Mase roksta” ir autore trešā vēstuļu grāmata, tajā apkopots vairāk nekā 25 gadu laikā uzrakstītais.

Autores vārdiem sakot: “Ticit voi naticit, soka, ka Plōciņu Mases vēstules asūt lŭbŭkŭs mŭga zŭles. Nu tod losit, draugit, un byusit vasali!”

Informāciju par citām Demenes pagasta bibliotēkas krājumā esošām grāmatām skatīt:

Demenes bibliotēkas krājums <http://naujene.biblioteka.lv/Alise/lv/>
Kumbuļu ārējas izsniegšanas
punkta krājums: naujene.biblioteka.lv/Alise/lv/